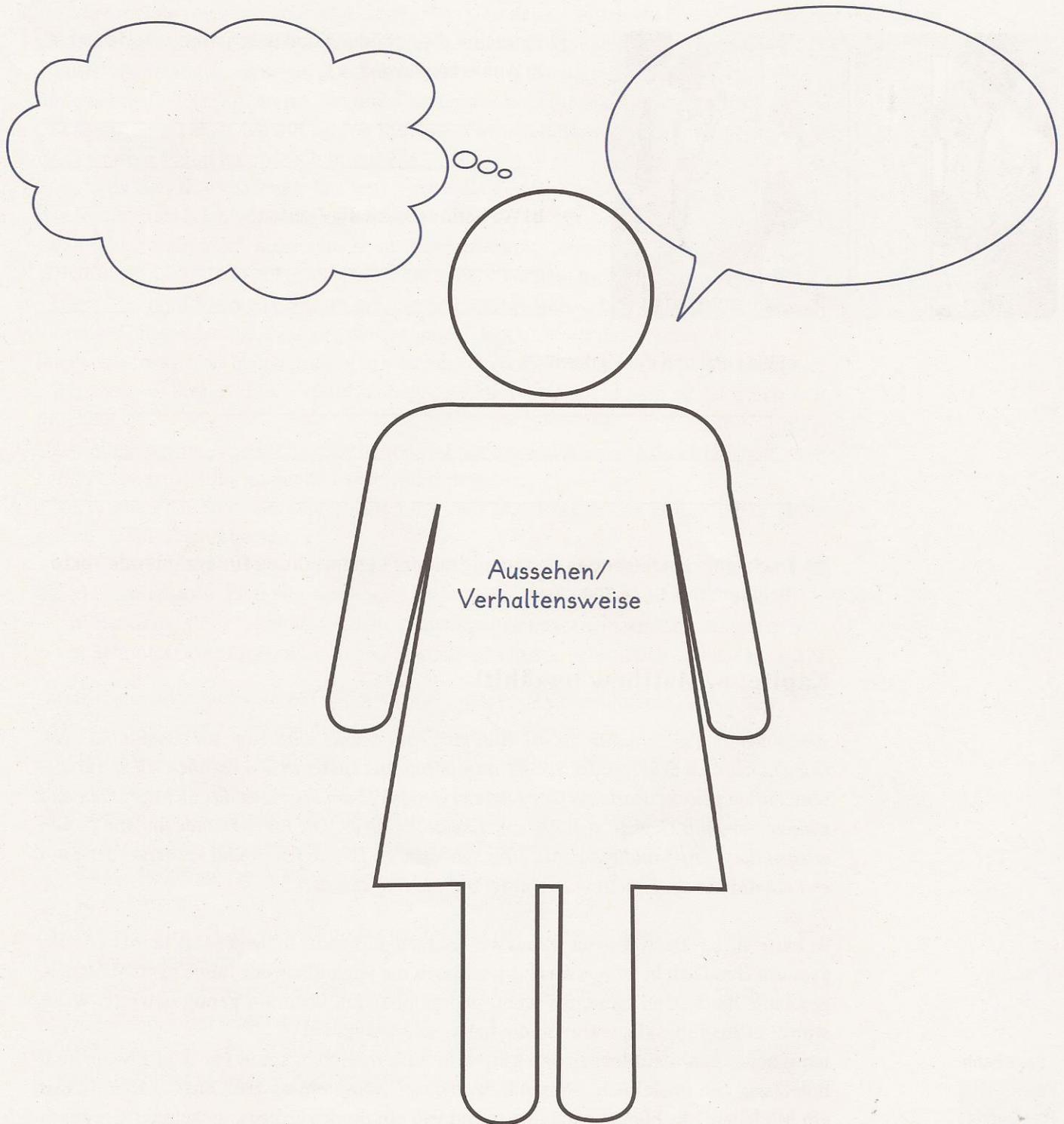


## Sam wird zu „Samantha“ – das Erscheinungsbild einer literarischen Figur ermitteln



**1** Sam schlüpft in Kapitel 4 (Schülerband, Seite 130–132) in die Rolle von „Samantha“.



**a)** Beschreibe, wie er nun aussieht und wie er sich verhält. Notiere dazu im Umriss oben und darum herum Stichworte.

**b)** Ergänze in der Gedankenblase einen passenden Gedanken und in der Sprechblase einen Ausspruch von Sam.

**2** Sammle weitere mögliche Gedanken und Sprüche von Sam in dieser Situation und fertige dazu für ein Lapbook einen Gedanken- sowie einen Sprüchefächer an.



## In der Tür geirrt – einen Dialog planen und schreiben



1 Betrachte die Abbildung und beschreibe, was du siehst.

a) Wen erkennst du?

---



---

b) Wo befinden sich die Figuren?

---



---

c) Was machen die Figuren?

---



---



---

2 Erschließe den folgenden Textauszug mit der **Lesemethode für erzählende Texte** (Schülerband, Seite 300–301).

### Kapitel 6: Matthew (erzählt)

*An seinem ersten Schultag an der Bradbury-Hill-Schule wird Sam als „Samantha“ von Gary Laird, dem Schläger der Schule, angepöbelt und später in den Fachbereich Naturwissenschaften gelockt. Dort will Gary Sam verprügeln. Sam lässt sich das nicht gefallen und zwingt Gary mit Gewalt, sich bei ihm zu entschuldigen. Die Bunkerbande und die Zicken erleben diese Entschuldigung mit. Sam lässt sich als Heldin feiern und verschwindet dann erst einmal auf die Toilette – allerdings auf die Jungentoilette!*

Er hatte alles versaut. Davon waren wir überzeugt. Erstens hatte er Gary Laird gezwungen, um Gnade zu betteln – was bis jetzt noch nie jemand, weder Junge noch Mädchen, geschafft hatte. Und dann, als wenn das nicht schon schlimm genug gewesen wäre, stürmt er ins Jungsklo, während die halbe Schule zuguckt.

5 Ich machte einen auf locker und ging ihm hinterher. Sam stand vor dem Pissoir<sup>1</sup> und hob lässig den Rock hoch. „Was soll denn das?“ „Wie sieht es denn aus?“ „Aber du bist ein Mädchen!“ Er blickte nach unten und gab ein merkwürdiges, gickelndes Geräusch von sich. „Ich glaube nicht.“

„Du weißt, was ich meine. Aktion Samantha.“

10 Er pinkelte zu Ende, dann stolperte er zum Spiegel rüber. „Ach ja“, sagte er, zog sein Haarband ab und schüttelte seinen Schopf. „Ich bin ein Mädchen. Das ist mir echt entfallen.“ Er blickte mich an. Meine Panik muss so offensichtlich gewesen sein, dass er beinahe entschuldigend mit den Schultern zuckte und murmelte: „Ich habe darüber nachgedacht, wie ich dem Kerl die Fresse poliere.“

15 Ich schaute zur Tür. Jeden Moment konnte jemand reinkommen.

„Bring deine Haare in Ordnung“, sagte ich. „Und lass mich machen.“

<sup>1</sup> das Pissoir:



Er nahm die Haare hoch und schob das Haarband so geschickt über den Kopf, als wäre er das gewohnt.

„Versteh mich nicht falsch.“ Ich legte ihm meinen Arm um die Schultern. Er riss sich los, als wäre mein Arm elektrisch aufgeladen. „Was geht denn jetzt ab, du Freak?<sup>2</sup>“, fragte er.

<sup>2</sup> der Freak:  
ein verrückter Mensch

„Ich zieh dich aus der Scheiße.“ Ich trat auf ihn zu und legte wieder den Arm um ihn. „Dauert nicht lange“, sagte ich. „Du musst jetzt so tun, als wärst du total durcheinander.“ Ich machte die Tür auf. Elena, Zia und Charley standen draußen auf dem Flur.

„Ist ja gut, Sam“, sagte ich mit sanfter Krankenschwesterstimme. „Ist alles gut, die Mädchen werden sich jetzt um dich kümmern.“

Sam hatte den Kopf gesenkt. Ich spürte, wie die Spannung bei ihm nachließ. Er war wieder der niedliche, verletzte, weibliche Sam.

„Was ... war denn los?“, murmelte er mit erschütterter Stimme.

„Du bist ins falsche Klo gerannt.“ Ich lächelte die Mädchen an. „Sie steht unter Schock.“ „Aber ...“ Sam blickte sich erstaunt um. „In den Staaten gehen Jungen und Mädchen auf dieselbe Toilette. Ich habe nicht gewusst, dass ... Gott, ist mir das peinlich.“

Ich dachte zwar, jetzt übertreibt er ein bisschen, doch die Mädchen fielen voll drauf rein. „Ach, Sam, du Arme!“ Elena trat mit ausgestreckten Armen auf Sam zu. Sam ließ sich drücken.

Nach einigen Momenten schwesterlichen Knuddelns wurde er von den Mädchen weggeführt, die tröstende, gurrende Laute von sich gaben.

Als ich ihnen nachschaute, zeigte Sam mir hinter dem Rücken den Finger. Ich erlaubte mir ein kleines Schmunzeln.

**3 a)** Erschließe die folgende Aufgabe.

**b)** Markiere im Text Stellen, die zu den Teilaufgaben passen, in verschiedenen Farben.

**c)** Schreibe deine Ergebnisse zu den Teilaufgaben in den Schreibplan auf der Seite 32.

Matthew erzählt Tyrone in der Pause, was er mit Sam auf der Jungentoilette erlebt hat. Anschließend möchte Matthew von Tyrone wissen, wie Tyrone Sams Erklärung für seine Benutzung der Jungentoilette einschätzt und ob Sam damit die Mädchen überzeugen konnte.

**Verfasse** einen Dialog, wie er zwischen Matthew und Tyrone geführt werden könnte.

Achte darauf, dass jede Teilaufgabe Gesprächsbeiträge beider Figuren enthält.

**a) Berichte** Tyrone aus Matthews Sicht, wie sich Sam in der Jungentoilette verhalten hat.

**b) Erläutere** aus Matthews Sicht, was Matthew in der Situation in der Toilette gedacht und befürchtet hat.

**c) Stelle** aus Matthews Sicht **dar**, was er an Sam wahrgenommen hat, als dieser mit ihm aus der Jungentoilette kam.

**d) Erläutere** aus Tyrones Sicht, wie er Sams Erklärung beurteilt und ob Sam seiner Ansicht nach die Mädchen überzeugt hat.

**4** Schreibe mithilfe des Schreibplans einen Entwurf des Dialogs in dein Heft.

Beachte dazu die **LERNBOX** im Schülerband auf Seite 137 und nutze auch den Leitfaden *Einen Dialog zu einem literarischen Text schreiben* im Portfolio auf Seite IX und X.

– Beginne mit einem einleitenden Satz (Gesprächssituation, beteiligte Figuren, Gesprächsabsicht): Matthew und Tyrone unterhalten sich ...

– Führe dann den Dialog fort.

**5** Überarbeite deinen Entwurf mithilfe der **CHECKLISTE** (Schülerband, Seite 141).

# Großschreibung

## Nomen und Nominalisierungen erkennen

- 1 Im Kapitel „boy 2 girl“ (Schülerband, Seite 126–149) hast du Auszüge aus dem gleichnamigen Jugendbuch gelesen und Sam und Matthew bereits kennengelernt. Lies den folgenden Text und besprich mit einem Partner, was du Neues erfährst.

### Die dunkle Seite von Sam

Als Sam und Matthew sich zum ersten Mal begegnen, kommt es zu einem (1) *ZUSAMMENTREFFEN* zweier unterschiedlicher Welten. Auf der einen Seite Sam, ein in Amerika aufgewachsener (2) *DREIZEHNJÄHRIGER*, der durch den Unfalltod seiner Mutter plötzlich (3) *ALLEINE* ist. Auf der anderen Seite Matthew, der mit seinen Eltern zusammen (4) *BEHÜTET* in einem Haus in einem Londoner Vorort lebt. Sam und Matthew sind miteinander verwandt, denn ihre Mütter sind Schwestern. Das (5) *BEMERKENSWERTE* jedoch ist, dass beide Jungen sich vorher noch nie gesehen haben. Matthews Mutter entscheidet, dass Sam nun in ihrer Familie aufwächst, und bringt ihn nach der Beerdigung ihrer Schwester mit nach England. Matthew ist bei der ersten Begegnung mit Sam schockiert: Ihn stößt das (6) *UNGEPFLEGTE* an Sam ab. Auch an seinem Benehmen kann Matthew nichts (7) *SYMPATHISCHES* finden. Andererseits beeindruckt ihn dieses (8) *LÄSSIGE*, das Sam zur Schau trägt.

Matthews ablehnende Gefühle kommen allerdings auch daher, dass er im (9) *GROßEN UND GANZEN* nur (10) *SCHLECHTES* von Sam und seinen Eltern weiß. So soll Sams Mutter recht „flippig“ gewesen sein, bevor sie Sams Vater, Tony Lopez, kennenlernte. Auch von diesem ist nichts (11) *GUTES* bekannt: Er war Besitzer eines Nachtclubs, verließ seine Familie, als Sam fünf Jahre alt war, und landete im Gefängnis.

Wie Sam später den Jungen der Bunkerbande erzählt, kennt er nichts anderes, als das jahrelange (12) *HERUMFAHREN* mit seiner Mutter in einem Campingbus. Er sei in über zehn Schulen gewesen, habe mit verschiedenen Gangs Autos geklaut, Ladendiebstähle begangen und sei in Bandenkriege verwickelt gewesen. Mit seinem (13) *AUFSCHNEIDEN* beeindruckt Sam die Bunkerbande. Aber Sam ist auch sehr (14) *VERLETZLICH*. Dies wird deutlich, als Jake ihn wegen seines Vaters aufzieht: Wütend schlägt Sam Jake ins Gesicht und muss daraufhin die Bunkerbande verlassen.

- 2 Schreibe die nummerierten Wörter in der richtigen Groß- oder Kleinschreibung auf. Ergänze bei Großschreibung die zugehörigen Signalwörter oder zeige mithilfe der Artikelprobe, dass die Wörter großgeschrieben werden müssen.

(1) zu einem Zusammentreffen, (2)

---



---



---



---



---



---



---



---



- 3 Warum taucht gegen Ende der Geschichte überraschend Sams Vater auf (vgl. Textauszug im Schülerband, Seite 147–148)? Finn hat das ganze Buch gelesen und zu dieser Frage den folgenden Text geschrieben. Lies den Text.

### Wieso sitzt Sams Vater (Crash Lopez) in der dritten Reihe?

Sam hatte seit seinem fünften Lebensjahr keinen Kontakt mehr zu seinem Vater. Dieser wird von seiner Frau „Crash“ genannt, da ihm in seinem Leben nichts sinnvolles gelingt. Zuletzt wurde er wegen eines Verbrechens zu einer langen Strafe verurteilt. Nach dem  
 5 verlassen des Gefängnisses sucht er seine Familie und erfährt, dass seine Frau durch einen Unfall gestorben ist und Sam nun in London in der Familie seiner Schwägerin lebt. Durch das nachforschen erfährt er aber auch, dass seine Frau ein großes Erbe Hinterlassen hat. Daraufhin fliegt er mit seiner neuen Frau Ottoleen nach London.  
 10 Er möchte Sam nach Amerika zurückholen, um das Geld zu erben. Das Paar trifft im Haus der Burtons einen Jungen und ein Mädchen an. Durch die Mädchenkleider und sein Verhalten erkennen die beiden Sam nicht. Zuerst wollen sie das suchen aufgeben. Aber Ottoleen hat die Idee, in den örtlichen Schulen nach Sam zu forschen. Nach  
 15 vielem telefonieren stoßen sie auf die Bradbury-Hill-Schule, die Matthew und Sam besuchen. Sie sagen der Rektorin, dass sie ein Kind anmelden und daher die Schule ganz schnell Kennenlernen wollen. Daraufhin werden sie zu der Talentshow eingeladen. Als Sam mit der Band auftritt, passiert etwas aufregendes: Durch das grollen  
 20 in seiner Stimme erkennen alle, dass er ein Junge ist. Da ruft Crash laut aus dem Publikum: „Das ist mein Sohn!“



- 4 a) Im Text oben befinden sich zehn Fehler in der Groß- und Kleinschreibung. Suche die Fehler und unterstreiche die Wörter.  
 b) Schreibe die Wörter korrigiert auf. Ergänze bei Großschreibung die Signalwörter.  
 nichts Sinnvolles,

---



---



---



- 5 Muss Sam jetzt mit seinem Vater zurück nach Amerika? Besorge dir das Buch „boy 2 girl“ in der Bücherei und lies nach, wie die Geschichte ausgeht.

# Pronomen – Bezüge herstellen

## Sams Einfluss

Matt war sich unsicher, ob die Mutprobe eine gute Idee war. **Er** und **seine** Freunde hatten nicht geahnt, dass Sam sich trauen würde. Am Anfang fanden **sie** die Aktion noch lustig. Doch inzwischen hatte diese für sie eine beunruhigende Wendung genommen ...

5 Sam war derjenige, der den Mädchen sagte, dass sie durch intensive Blicke klären könnten, wer das Sagen hat. Alle hatten sich um ihn herum versammelt und lauschten seinen Worten.

Elena, die skeptisch war, meldete sich zu Wort. Sie meinte, dass jene Jungen, die angestarrt würden, denken könnten, dass man sie mögen würde. Sam ging auf ihre Anmerkung ein und bewies ihr sofort, dass seine Überzeugung richtig war, als einige aus der Neunten vorbeiliefen. Es funktionierte tatsächlich ...

1 Was hältst du von Sams Aussage, dass durch intensive Blicke geklärt werden könne, wer in einer Gruppe bestimmen darf? Begründe deine Meinung.

---



---



---



---

2 a) Markiere im Text die Pronomen in jeweils verschiedenen Farben (Personal-, Possessiv-, Demonstrativ-, Relativ-, Indefinitpronomen).  
Nutze dazu die **LERNBOX** im Schülerband auf Seite 230 .



b) Ordne die Pronomen in die Tabelle ein. Schreibe doppelte Wörter nur einmal auf.

Personalpronomen	Possessivpronomen	Demonstrativpronomen	Relativpronomen	Indefinitpronomen

c) Erkläre, worauf sich die Pronomen im Textzusammenhang beziehen.

Arbeite so:

Z. 1/2: Er und seine Freunde → Matt;

Z. 2: sie → er und seine Freunde;

Z. 3: ...



d) Was fällt dir auf, wenn du die Pronomen „ihr“/„ihre“ (Z. 9 und 10) bestimmst? Erkläre es in Stichworten.

---



---

Hamm, 12.05.2020

Liebe Schülerinnen und Schüler der 8e!

In den letzten Wochen habt ihr hoffentlich die Kapitel des Jugendromans „boy 2 girl“ fleißig gelesen und die Interessen und Gefühle einzelner Figuren gut kennengelernt. Dann schickt ihr mir (hoffentlich alle bis heute) die Ergebnisse und erhaltet von mir zeitnah auch eine Rückmeldung dazu. Bitte beachtet diese Rückmeldung gut, da sie wichtig ist für die Bewältigung der letzten Aufgabe zum Jugendroman.

Wie auch im normalen Schulalltag steht nun ein Kompetenzcheck (ähnlich einer Klassenarbeit) an, mit dem ihr euren Lernzuwachs testen könnt. Für diese Aufgabe habt ihr die ganze Woche Zeit. Es wichtig, „mal durchzuschnaufen“ und das Gelernte „sacken zu lassen“.

Diesen Kompetenzcheck sollst du auch bei mir abgeben, allerdings **nur in Papierform**. Wenn ihr höchstwahrscheinlich ab dem 26.05.2020 wieder in der Schule seid, bringt ihr **am ersten Schultag** die bearbeitete Aufgabe mit und gebt sie für mich oder bei mir ab! (Lehrerzimmer)

Bis bald und bleibt munter!  
N. Thiel

#### Wochenplan für die Zeit vom 12.05. bis 19.05.2020

Aufgabe	Notwendiges Material	Erledigt am ...
1. In der Anton-App werde ich jede Woche neue Schwerpunkte festlegen. Übe regelmäßig und vollständig! (Vielleicht habt ihr nun etwas mehr Zeit?!)	Handy, vorgegebene Inhalte beachten	
2. a) Lies den Textauszug auf S. 142 und die Aufgabenstellung auf S. 143 (blauer Kasten).  b) Lege auf ein liniertes DINAA-Blatt einen Schreibplan wie im Buch auf S. 143 und ergänze ihn.	Buch „Klartext 8“, linierte DINAA-BLÄTTER	
3. Schreibe mithilfe deines Schreibplans den Dialog auf ein weiteres DINAA-BLATT. Einen möglichen Anfang findest du im Arbeitsbuch auf S. 143, Aufgabe 2.		
4. Überarbeite deinen Dialog mithilfe der Checkliste auf S. 141!		

Hamm, 08.05.2020

Liebe Schülerinnen und Schüler!

Hier erhaltet ihr nun die Lösung zu den Aufgaben des aktuellen Wochenplans zum Jugendroman „boy 2 girl“. Gerade im Homeschooling ist es sehr wichtig, dass ihr eure Ergebnisse mit der Lösung vergleicht und diese auch verbessert und /oder ergänzt. Anschließend!! (aber nicht schummeln) **schickt ihr mir eure Ergebnisse bis zum 12.05.2020** auf dem gewohnten Wege zu. Zur Erinnerung: Meine E-Mail lautet: [n.thiel@sophie-scholl-hamm.de](mailto:n.thiel@sophie-scholl-hamm.de).

Bleibt munter und irgendwie am Ball! Ich weiß, dass ihr es nicht leicht habt! Meldet euch, wenn ihr was loswerden müsst!

Viele Grüße

N. Thiel

P.S. Nächste Woche beginnen wir ein neues Thema beginnen. Der neue Plan kommt spätestens Dienstag.

Also los geht's:

### **S. 127:**

Titel des Jugendromans: „boy 2 girl“

Autor des Jugendromans: Terence Blacker

Klappentext: Für Matt ist es vorbei mit dem ruhigen Leben in London. Seine Eltern nehmen seinen Cousin Sam aus Amerika bei sich auf. Sam ist 13, wie Matt, aber ungepflegt und dreist. Matt und seine Freunde denken sich eine besonders gemeine Mutprobe für Sam aus: Er soll sich in der ersten Schulwoche als Mädchen verkleiden. - „Boy 2 Girl“. Doch Sam nimmt die Herausforderung nicht nur an, er wird auch zu einem der beliebtesten Mädchen an der Schule. Und der bringt Matt und die anderen ganz schön ins Schwitzen.

### **S. 128, 2a**

trägt alten Stoffbeutel; viel zu großer Mantel; riesige Baggy-Jeans; blasses Gesicht; strähnige, schulterlange Haare; ziemlich klein; stinkt; schleppender Gang; raue Stimme; gleichgültig; kleine, dunkle, runde Augen; undeutliche Aussprache; amerikanischer Akzent; findet alles ätzend; Langschläfer

### **S. 129, 3b**

Nach dem Tod der Mutter trauert Sam, er hat keine Hoffnung und keine Freude am Leben. Außerdem musste er seine gewohnte Umgebung (USA) verlassen.

### **S. 130-132, rote Fragen**

1. von einer Brücke auf einen Zug springen, Graffiti auf ein hohes Gebäude sprühen
2. verständnislos, hält sie für einen Witz, ablehnend
3. er könnte das Haarband für das letzte Detail halten, das ihn endgültig zum Mädchen macht
4. ungläubig, zutiefst erstaunt, verlegen
5. sie wollen sich an den „Zicken“ rächen

6. Sam soll als Mädchen die „Zicken“ ausspionieren
7. „sexistisch“ bedeutet, ein Geschlecht herabzuwürdigen
8. Sam sieht sich schon in der Rolle des Mädchens

### S. 132, 3b/c

individuelle Meinung und Vorschläge, wir werden uns deine Ergebnisse in der Schule anschauen

### S. 135, 2

Sam ist beliebt und steht im Mittelpunkt. Was er trägt bzw. gut findet, finden die Mädchen auch gut und ahmen ihn nach (Elena trägt eine große Armbanduhr, scharfe Blicke, Körperhaltung, rülpsen).

### S. 135, 5a

Erwartung: Sam sollte die Mädchen ausspionieren, nützliche Dinge erfahren

tatsächliches Verhalten: ist auf die Seite der Mädchen gewechselt; redet kaum noch mit den Jungen; hat Spaß daran, Mädchen zu sein; geht federnd; lächelt

Erklärung: legt als Mädchen die Probleme, die er als Junge hat, ab; kann sich als Mädchen alles leisten, ohne bestraft zu werden

### S. 136, 7a/b

ausführliche Planung des Dialoges mithilfe der Tabelle im Buch

### S. 135, 3

Charley verwendet folgende Pronomen für Sam: Sam, die ... (Relativpronomen); ihre Sportuhr (Possessivpronomen); ... meinte sie (Personalpronomen); die Rolle gefiel ihr ... = weibliche Form, da Charley nicht weiß, dass Sam ein Junge ist

### S. 136, 6

a) er hat die Seite gewechselt; ihm macht es Spaß; dessen Mutter; seine Probleme

b) Wenn die Mädchen über Sam sprechen, sprechen sie über „sie“, wenn die Jungen über Sam sprechen, sprechen sie über „ihn“. → Die Jungen wissen von dem Rollentausch, die Mädchen nicht.

### S. 139, 3a

Zia erzählt Sam, dass sie Songs der „Doors“ gehört hat. Sam fragt sie nach ihrem Lieblingssong. Ihre Antwort ist „People are strange“. Als Sam das hört, beginnt er die Melodie zu singen. Zia ist mitgerissen und singt mit. Beide singen sehr harmonisch zweistimmig. Die Zuhörer auf dem Schulhof sind erstaunt und klatschen.

### S. 139, 4a

Z. 1/2: Zia kriegt(e) Gänsehaut // Z. 13: die Musik packt Zia und reißt sie mit // Z. 17-19: schöne Töne, hervorragende Töne // Z. 20: Sam lacht kurz, als wäre es ihm peinlich // Z. 21: Zia ist beim Singen nun etwas sicherer // Z. 22-23: sie lächeln beim Singen, empfindet das Geschehen als erstaunlich, Leute gucken // Z. 25/26: Zuschauer werden mitgerissen // Z. 28: Zia hört donnernden Applaus // Z. 33: Zia kann nicht aufhören, darüber nachzudenken, ihr geht die Musik nicht aus dem Kopf

## S. 142

### Worüber schreibt Zia in ihren Liedern?

Die Texte haben alle etwas mit ihr zu tun und wie sie sich gerade fühlt, nämlich etwas einsam, unverstanden, sehnsuchtsvoll oder auch wütend. Es sind sehr persönliche Texte. Sie heißen „In meinem Zimmer“, „Mr. Wunschtraum“, „Meine Wolke“, „Unsichtbar“ und „Das Ego ist gelandet“.

### Wie denkt sie über Sam? Was empfindet sie für ihn?

Sie hat am Wochenende einige Songs geschrieben. Es hatte Klick gemacht und sie wusste plötzlich, wie ihre Musik klingen muss. Was sie so verwirrt, ist, dass das an dem Duett mit Sam liegt. Sie kann sich gut in Sam hineinversetzen und spürt eine echte Harmonie zwischen Sam und sich. Sie hat das Gefühl, dass er sie durch und durch kennt. Er weckt tatsächlich ein großes Gefühlschaos in ihr. Sam bedeutet ihr mehr. Wenn er ihr tief in die Augen schaut, dann kribbelt es in ihrem Magen.

## S. 148, 2 bis 6

2 C

3 A

4 B, C, G

5 Es ist eine Vorankündigung, um deutlich zu machen, dass im Verlauf des Abends noch etwas Ungutes passieren wird. Auch zu Beginn des Abends ist schon etwas schiefgelaufen.

6 „Buschfeuer“ bedeutet hier, dass es sich rasend schnell herumspricht, dass Sam ein Junge ist. Die Information lässt sich nicht aufhalten. Genauso wie ein Feuer in sehr trockenen Gebieten sich schnell ausbreitet und sich schwer aufhalten | 舖st.

Liebe Schülerinnen und Schüler der 8e!

Wie ihr bestimmt schon aus den Medien oder von der Homepage wisst, werdet ihr in den nächsten Wochen wieder zu Hause lernen. Nur die 10. und 13. Klassen kommen in die Schule, um sich auf ihre Abschlüsse vorzubereiten.

Für diese Woche habe ich vorgesehen, dass ihr zunächst noch "Liegegebliebenes" aus den drei Wochen vor den Osterferien bearbeitet. Schaut genau in die Wochenpläne und bearbeitet die Aufgaben sorgfältig. Unerledigte Übungen aus den Wochenplänen sind bis zum Ende dieser Woche nachzuholen. Bitte denkt daran.

Viele von euch haben mir ihre Ergebnisse geschickt. Toll!!! Nun heißt es noch die Rückmeldung, die ich euch gegeben habe zu beachten und die fehlenden Punkte zu ergänzen oder zu verbessern. Wenn ihr mir noch keine Ergebnisse geschickt habt und/oder Probleme mit dem Versenden habt, solltet ihr euch bis Ende dieser Woche bei mir melden bzw. die Ergebnisse schicken. (Zur Erinnerung: an die E-Mail-Adresse [n.thiel@sophie-scholl-hamm.de](mailto:n.thiel@sophie-scholl-hamm.de))

Weitere Aufgaben habe ich in der Tabelle aufgelistet.

**WICHTIG!** Wenn ihr Aufgaben nicht versteht, habt ihr viele Möglichkeiten Hilfe zu suchen... Zu guter Letzt könnt ihr mich jederzeit per E-Mail fragen. Traut euch!

Liebe Grüße und bleibt gesund

Frau Thiel

### Wochenplan für die Zeit vom 20.04. -24.04.2020

Aufgabe	Notwendiges Material	Erledigt am...
<p>1. Bearbeite <b>alle</b> Aufgaben, die du vor den Osterferien mit den Wochenplänen erhalten hast. <b>Vergleiche deine Ergebnisse mit den angefügten Lösungen.</b>  <b>Ergänze und überarbeite deine Untersuchung mithilfe der <u>Lösung</u>.</b></p>	Deutsch-Heft, Buch Wochenpläne im Lo-Net-Ordner	
<p>2. Übe die aufgelisteten Deutsch-Themen in der Anton-App. <b>Samme <u>mindestens 200 grüne Sterne</u>.</b></p>	Handy mit Anton-App	
<p>3. Im Moment ist so ziemlich alles anders als du es gewohnt bist.  <b>Schreibe an eine Person deiner Wahl einen <u>persönlichen Brief</u> und berichte über deine Situation, deine Gedanken und Gefühle. Wenn du willst, kannst du ihn natürlich abschicken.</b>  <b>Tipp:</b>  <b>In einem persönlichen Brief sind folgende vier Dinge wichtig:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Briefkopf (Ort und Datum)</li> <li>• Anrede (Hallo Mutti, Liebe Sandra / Hi Paul.... )</li> <li>• Briefftext (eigentliche Nachricht/ Inhalt)</li> <li>• Briefschluss. mit Grußformel (Liebe Grüße/ Bis</li> </ul>	Deutsch-Heft, wenn gewünscht: sauber abgeschriebener Brief, Briefumschlag, Briefmarke	

bald/ Dein /Deine ) und Unterschrift (Paul/ Mia/ Enkel Tim)		
<b>Lernangebot für die nächsten vier Wochen:</b> Lies ein Buch deiner Wahl und bereite eine Buchvorstellung vor. Unter der Tabelle findest du wichtige Tipps dafür.	Eigener Roman Deutsch-Heft	

### Aufbau einer Buchvorstellung

Eine Buchvorstellung besteht aus den folgenden Inhalten:

- **Einleitung**
- **Überblick über Figuren und Handlung**
- **Leseprobe**
- **Rezension und Empfehlung des Buchs**

#### Einleitung der Buchvorstellung

In deiner Einleitung solltest du allgemeine Informationen zum Buch präsentieren. Folgende Informationen sind dabei wichtig:

- **Buchtitel**
- **Autor/-in**
- **Erscheinungsjahr**
- **Genre** (Krimi, Liebesroman, Fantasy etc.)
- **Zeitpunkt und Ort** der Handlung

Außerdem solltest du in der Einleitung deiner Buchvorstellung kurz begründen, warum du dich für dieses Buch entschieden hast. Vielleicht findest du sogar spannende Fakten über das Buch und den/die Autor/-in heraus, z.B. warum das Buch geschrieben wurde.

#### Figuren und Handlung vorstellen

Im Anschluss an die Einleitung fasst du kurz den **Inhalt des Buchs** zusammen. Wichtig ist dabei, dass du genug Informationen gibst, damit deine Zuhörer/-innen die wichtigsten Fakten zur Handlung erfahren und die anschließend folgende Leseprobe verstehen können. Dennoch solltest du den Inhalt nicht zu detailliert vorstellen und auf keinen Fall das Ende verraten – so bleibt die Spannung erhalten und du machst deine Zuhörer/-innen neugierig auf das Buch. Zusätzlich zum Inhalt solltest du die wichtigsten **Figuren des Buchs** kurz vorstellen.

#### Leseprobe vortragen

Hast du die Handlung kurz zusammengefasst und die wichtigsten Charaktere des Buchs vorgestellt, folgt die **Leseprobe** deiner Buchvorstellung. Hierfür liest du eine Textstelle aus dem Buch vor. Wähle am besten eine möglichst spannende, interessante oder lustige Textpassage aus, die deine Mitschüler/-innen auch verstehen können, ohne das Buch selbst gelesen zu haben. Bevor du mit dem Vorlesen beginnst, kannst du noch begründen, warum du dich für diesen Textauszug entschieden hast.

#### Bewertung und Empfehlung

Am Ende deiner Buchvorstellung kannst du das Buch noch kurz **bewerten** und begründen, warum es dir gefallen hat. Ebenso kannst du erklären, wer deine **Lieblingsfigur** des Buchs ist. Du kannst an dieser Stelle auch ausführen, wem und warum du das Buch weiterempfehlen würdest. Überlege dir einen spannenden **Schlusssatz** für deine Buchpräsentation, der Lust macht, das Buch zu lesen.



Hamm, 27.04.2020

Liebe Schülerinnen und Schüler der 8e,

ich hoffe, euch allen geht es gut!? Wie ihr wisst, werdet ihr auch weiterhin auf diesem Wege neue Aufgaben bekommen, die ihr zu Hause bearbeiten müsst.

Für die nächsten Wochen habe ich für den `Deutschunterricht` vorgesehen, dass ihr Aufgaben zur Rechtschreibung (die wir größtenteils schon im Unterricht oder zu Hause bearbeitet haben) im Arbeitsheft „Klartext 8“ beendet und dann die weiteren Aufgaben im Wochenplan bearbeitet.

Die Ergebnisse eurer Arbeiten schreibt ihr bitte sorgfältig in eure Deutschhefte. Ihr sollt sie mir zeigen, wenn wir uns wiedersehen! Gerne könnt ihr mir aber auch eure Ergebnisse zuschicken. Meine E-Mail-Adresse kennt ihr: n.thiel@sophie-scholl-hamm.de

Wichtig!! Solltet ihr Fragen haben oder Probleme bei den Aufgaben, dann könnt ihr mich weiterhin jederzeit per E-Mail fragen!

Viele Grüße und bleibt gesund, N. Thiel

#### Wochenplan für die Zeit bis 8.05.2020

Aufgabe	Notwendiges Material	Erledigt am ...
1. <b>Bearbeite</b> weiterhin in deinem Arbeitsheft „Klartext 8“ (Seite 59 - 72) die Aufgaben zur Rechtschreibung, die du vor den Ferien noch nicht erledigen konntest, und kontrolliere deine Ergebnisse mit Hilfe des Lösungsheftes.	Arbeitsheft „Klartext 8“ mit Lösungsheft (!)	
2. In der Anton-App werde ich jede Woche neue Schwerpunkte festlegen. Übe regelmäßig und vollständig!	Handy	
3. <b>Lies</b> und <b>bearbeite</b> Ausschnitte aus dem Jugendroman „boy 2 girl“ im Deutschbuch „Klartext 8“ ab Seite 126. <ul style="list-style-type: none"><li>- S. 127: Schreibe Titel, Autor und den `Klappentext` in dein Deutschheft.</li><li>- G-/E-Kurs: S. 128-129: Lies <b>Kapitel 1</b> und bearbeite Aufgabe 2a/b <u>oder</u> im Arbeitsheft „Klartext 8“, Seite 29, Aufgabe 1. E-Kurs: S. 129: Bearbeite Aufgabe 3b.</li><li>- G-/E-Kurs: S. 130-132: Lies <b>Kapitel 4</b> und beantworte die Fragen 1-8 (rot) neben dem</li></ul>	Buch „Klartext 8“, Arbeitsheft „Klartext 8“ oder die Datei in Lo-Net, Deutschheft	

<p>Text.  E-Kurs: S.132: Bearbeite die Aufgaben 3b/c.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G-/E-Kurs: Nur im <u>Arbeitsheft „Klartext 8“</u>, S. 30-31: Bearbeite Aufgabe 1 und lies Kapitel 6.</li> <li>- G-Kurs/E-Kurs: S. 134-136: Lies <b>Kapitel 8</b> und bearbeite die Aufgaben 2, 5a, 7a/b  E-Kurs: Bearbeite die Aufgaben 3/6 (ohne Markieren!)</li> <li>- G-/E-Kurs: S. 138-139: Lies <b>Kapitel 10</b> und bearbeite die Aufgaben 3a und 4a.</li> <li>- G-/E-Kurs: S. 142: Lies <b>Kapitel 14 und 15</b> und beantworte die Fragen, a) worüber Zia in ihren Liedern schreibt, b) wie sie über Sam denkt und c) was sie für ihn empfindet.</li> <li>- G-/E-Kurs: S. 147-148: Lies <b>Kapitel 19</b> und bearbeite Aufgaben 2 bis 5.</li> <li>- E-Kurs: S. 147: Bearbeite Aufgabe 6.</li> </ul>	<p>Siehe Tippbox S. 137</p> <p>siehe Tippbox S. 139</p>	
--	---	--